

**Пишем сочинение
на “зимнем” экзамене**

3 декабря 2014 года

**Тематическое направление № 4 итогового сочинения
в выпускных классах на 2014/2015 учебный год:**

Спор поколений: вместе и врозь

Пояснительная записка к проекту
«Пишем сочинение на “зимнем” экзамене 3 декабря 2014 года».
(в рамках практико ориентированного проекта «32 ступени к успеху»)

Целевая аудитория проекта. Материалы проекта адресованы старшеклассникам, а также их педагогам и могут быть использованы как на уроках, так и для самостоятельной подготовки к итоговому сочинению.

Цель проекта – оказание практической помощи выпускникам старшей школы при подготовке к итоговому сочинению – допуску к ЕГЭ.

Методическая идея проекта - показать, как в зависимости от ключевых (главных) слов в формулировке темы может, во-первых, меняться, с универсального на уникальный вариант вступления/заключения (в зависимости от конкретной формулировкой темы). Во-вторых, как может «включаться» в вариант уникального вступления литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика), что обеспечивает соблюдение одного из основных критериев оценки сочинения.

Структура проекта. Пять презентаций (по количеству направлений, предложенных для формулирования тем).

Структура презентаций. В каждой из пяти презентаций на основе общего алгоритма и блока практических материалов представлено несколько способов, с помощью которых в процессе подготовки к сочинению можно заблаговременно сформулировать универсальный вариант вступления/заключения к каждому направлению, которые предложены для формулирования тем сочинения. Примеры, приведённые в презентациях, иллюстрируют способы, с помощью которых универсальный вариант вступления/заключения может быть трансформирован в уникальный, который будет связан с конкретной формулировкой, предложенной выпускникам в день экзамена. Это позволит выпускнику сократить время на выполнение этой задачи на экзамене.

Разработчики проекта:

- **концепция, научно-методическое руководство:** Елена Владимировна Бузина, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, к.п.н.;
- **разработка примеров и апробация** - методическое объединение учителей русского языка и литературы г. Салехарда (тематическое направление 1) и города Ноябрьска (тематические направления 2–5);
- **ведущая организация:** ОмГУ им. Ф. М. Достоевского.

Рецензент:

Нарушевич А. Г., заведующий кафедрой русского и иностранных языков Таганрогского института им. А.П. Чехова Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), к.ф.н.

Консультанты:

Соколина Л. Г., учитель литературы высшей категории МБОУ города Омска «Гимназия 75»

Токарева П. В., доцент кафедры филологического образования БОУ ДПО «ИРОО», к.ф.н.

4. Спор поколений: вместе и врозь

Темы данного направления нацеливают на **рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п.**
(с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

Ключевой вопрос:

**Какие семейные ценности
необходимы людям?**

**В чём заключаются проблемы
во взаимоотношениях разных
поколений?**

Условия, заданные в комментарии к данному направлению (переводим в вопрос):

- ✓ **Как избежать проблем во взаимоотношениях людей разных поколений?**
- ✓ **Как семейные ценности могут объединять людей?**
- ✓ **Могут ли семейные ценности быть условием для преодоления конфликта поколений?**
- ✓ **Как научиться решать спорные вопросы и конфликтные ситуации?**
- ✓ **Каковы последствия неразрешенных конфликтов между поколениями?**
- ✓ **Можно ли избежать конфликта поколений?**
- ✓ **Можно ли говорить о том, что воспитание – великое дело: им решается участь человека ?**
- ✓ **Наступит ли время, когда не будет спора поколений?**
- ✓ **Есть ли эта проблема в современном обществе?**
- ✓ **Бывают ли бесконфликтные отношения между «отцами» и «детьми»?**

Цель работы:

**Вслед за писателями и мыслителями
(привлечение текстов), ответить на
вопрос, поставленный в
формулировке темы**

Примеры формулировок

Из Рекомендаций...

1. На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?

2. Почему люди пишут стихи?

3. Мечта уводит от жизни или ведёт по жизненному пути?

По Направлению 4

1. На какие вопросы о взаимоотношениях поколений могут помочь тебе (мне) ответить произведения литературы?

2. Почему мои современники не могут решить конфликт «отцов» и детей?»

Почему так трудно разрешить конфликт «отцов» и «детей»?

Почему возникает конфликт «отцов» и «детей»?

3. Отношения «отцов» и «детей»: конфликт или диалог?

В каких произведениях отечественной и мировой литературы прошлого и настоящего с наибольшей художественной силой звучит проблема взаимоотношения поколений (по выбору выпускника!)?

Классические произведения:

А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Скупой рыцарь»

М. Ю. Лермонтов «Дума» («Печально я гляжу на наше поколение...»)

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

А. Н. Островский «Гроза»

И. С. Тургенев «Отцы и дети»

... (списки для чтения формируются по выбору выпускников и рекомендациям учителя)

В каких произведениях отечественной и мировой литературы прошлого и настоящего с наибольшей художественной силой звучит проблема взаимоотношения поколений (по выбору выпускника!)?

Произведения II пол. XX и первых лет XXI века:

А. П. Платонов «Третий сын»

А. Алексин «Безумная Евдокия»

В. Осеева «Бабка»

Е. Габова «"Двойка" по поведению», «Не пускайте рыжую на озеро», «И отец мой и мама моя»

А. Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника»

А. Жвалевский, Е. Пастернак «Я хочу в школу!»

А. Геласимов «Степные боги»

Е. Габова «И отец мой и мама моя»

Д. Сабитова «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени»

С. и Н. Пономарёвы «Боишься ли ты темноты?»

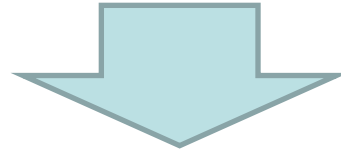
П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»

Алгоритм работы (вариант):

1. Прочитать формулировку темы (*о ком? о чём?*).
2. Выделить ключевое (главное) слово (*о нём!*).
3. Если тема сформулирована как утверждение или понятие - переформулировать тему в вопросительное предложение.
3. *Вступление*: “универсальное”: придумать идею для вступления (учитывать “кольцевой” вариант связи вступления - заключения); “уникальное”: ключевое (главное) слово формулировки необходимо “прописать” в одном из предложений вступления.
4. Логическая связка: помогает плавному переходу в рассуждениях от вступления к основной части.
5. *Основная часть*: тезис, аргументы (2–3) для доказательства (объяснения, раскрытия) ключевого слова в формулировке темы.
Обязательно! Упоминание (включение) в содержании основной части ключевого слова из формулировки темы (2–3–4 раза или уместное количество раз).
6. Логическая связка: завершение рассуждений в основной части, плавный переход к заключению.
7. *Заключение*: идея вступления на уровне вывода (“кольцевой” вариант связи вступления — заключения).

Как может быть сформулирована тема в виде понятия? (например)

✓ «Мысль семейная» и спор
поколений в произведениях
классической литературы.



(“переводим” формулировку темы в вопрос)

Как может быть сформулирована тема в виде вопроса? (например)

- ✓ Какие семейные ценности помогут решить проблему «отцов» и «детей»?
- ✓ Как вести себя, чтобы преодолеть непонимание между поколениями?
- ✓ Как избежать непонимание между родителями и детьми?
- ✓ Как предупредить конфликт «отцов» и «детей»?
- ✓ В каких ситуациях чаще возникают конфликты между родителями и детьми?
- ✓ Можно ли говорить о том, что конфликт между поколениями неизбежен?
- ✓ Что мы понимаем под семейными ценностями?
- ✓ Кто должен идти на компромисс: родители или дети

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 1*

Вступление: Жизнь человека сложна и противоречива. Сколько трагических ошибок делаем мы, даже не пытаясь понять своих предшественников! В классической литературе трудно найти писателя, в творчестве которого не отражалась бы эта проблема.

Заключение: Вопрос о бесконфликтном характере взаимоотношений “отцов” и “детей”, видимо, не найдёт своего решения. И лучшие произведения литературы, я считаю, констатируют этот факт. Думаю, так происходит потому, что быть одновременно “вместе” и “врозь” – это жизненная закономерность.

Варианты “универсального” вступления – заключения. *Пример 2*

Вступление: Русская литература всегда проверяла устойчивость и прочность общества семьёй и **семейными** отношениями, основывающимися на **незыблемых жизненных ценностях.**

Заключение: «**Мысль семейную**» и внутрисемейные взаимоотношения в диапазоне от «вместе» и «врозь» можно назвать одним из важнейших моментов **творчества большинства писателей.**

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 3*

Вступление: Вопрос **взаимоотношений отцов и детей** стар как мир. Ещё в одном из древнеегипетских папирусов обнаружили запись, в которой автор жалуется, что дети перестали **уважать** своих отцов, их религию и обычаи, и мир рушится. Почему же люди, живущие «**под одной крышей**» и зависящие друг от друга, не могут найти **общий язык**?

Заключение: Проблема **взаимоотношений** поколений никогда себя не изживёт, она актуальна и в наши дни. Важно, чтобы люди, **живущие рядом**, стремились найти **общий язык**. Это возможно, если в основе отношений будут искренность, терпение и терпимость и, конечно, любовь.

Вариант “универсального” вступления – заключения. *Пример 4*

Вступление: Человечество находится в постоянном движении. Развиваясь, поколения за поколениями накапливают **опыт**, знания и стремятся **передать** это всё идущим следом. Но рождается новое поколение, которое уже **по-иному смотрит на мир**, ставит перед собою другие цели, **не всё принимая** из опыта предков. Что же оставить, а что взять с собой в жизнь новому поколению? В этом и заключается вечная **проблема поколений**.

Заключение: Задача установления равновесия во взглядах при столкновении «**отцов**» и «**детей**» сложна, а в некоторых случаях ее нельзя решить вовсе. Но, чтобы избежать **конфликта**, надо стараться быть повнимательней к своим близким, к самому себе, к окружающим. Надо **уметь видеть рациональное зерно** в том, что предлагалось предыдущими поколениями, чтобы построить достойное настоящее и будущее.

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 1*

Вступление: Жизнь человека сложна и противоречива. Сколько трагических ошибок делаем мы, даже не пытаясь понять своих предшественников. А ведь их тысячелетний опыт так широко и очевидно представлен в отечественной и мировой литературе. Один из первых примеров конфликта поколений дан в Евангелие от Луки в Притче о блудном сыне. В классической литературе трудно найти писателя, в творчестве которого не отражалась бы эта тема. *История конфликта поколений, полного страстей и противоречий, отражена в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».*

Заключение: Вопрос о бесконфликтном характере взаимоотношений “отцов” и “детей”, видимо, не найдёт своего решения. *И роман И. С. Тургенева «Отцы и дети», на мой взгляд, является лучшей констатацией этого факта.*

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 2*

Вступление: Русская литература всегда проверяла устойчивость и прочность общества семьёй и **семейными** отношениями, основывающимися на незыблемых жизненных **ценностях**. *Любовь, доверие, доброта, душевная щедрость и благородство – вот те нравственные качества, которые лежат в основе взаимоотношений семьи Ростовых в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».*

Заключение: **Семью** и внутрисемейные взаимоотношения можно назвать одним из важнейших сюжетообразующих моментов творчества любого писателя. *Изображая жизнь семьи Ростовых, Л. Н. Толстой показывает, что такое истинно семейные ценности и как они влияют на формирование человеческой личности.*

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 3*

Вступление: Вопрос **взаимоотношений отцов и детей** стар как мир. Ещё в одном из древнеегипетских папирусов обнаружили запись, в которой автор жалуется, что дети перестали **уважать** своих отцов, их религию и обычаи, и мир рушится. Почему же люди, живущие «под одной крышей» и зависящие друг от друга, зачастую не могут найти **общий язык**?

Ответ на этот вопрос можно найти в произведениях русских и зарубежных писателей. Л. Н. Толстой неоднократно обращался к проблемам **взаимоотношений в семье**. Так, в романе «Война и мир» изображается несколько семей с разными взглядами на жизнь, различными нравственными ценностями.

Заключение: Проблема **взаимоотношений** поколений никогда себя не изживёт, она актуальна и в наши дни. Важно, чтобы люди, **живущие рядом**, стремились найти **общий язык**. Это возможно, если в основе будут искренность, терпение и терпимость и, конечно, любовь. Эталоном таких отношений в романе «Война и мир» является **семья Ростовых**.

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 4*

Вступление: Человечество находится в постоянном движении. Развиваясь, поколения за поколениями накапливают **опыт**, знания и стремятся **передать** это всё идущим следом. Но рождается новое поколение, которое уже **по-иному смотрит** на мир, ставит перед собою другие цели, **не всё принимая** из опыта предков. Что же оставить, а что взять с собой в жизнь новому поколению? В этом и заключается вечная **проблема поколений**, которая часто приводит к конфликтам. *Классическим примером непонимания между поколениями является роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».*

Заключение: Задача установления равновесия во взглядах при столкновении **«отцов»** и **«детей»** сложна, а в некоторых случаях ее нельзя решить вовсе. Но, чтобы избежать **конфликта**, надо стараться быть повнимательней к своим близким, к самому себе, к окружающим. Надо **уметь видеть рациональное зерно** в том, что предлагалось предыдущими поколениями, чтобы построить достойное настоящее и будущее.

Вариант “уникального” вступления – заключения. *Пример 5*

Вступление: Отцы и дети... Люди, связанные между собой, зависящие друг от друга на всех этапах жизни. Чтобы связь была крепкой, старшему поколению необходимо передать своим потомкам память о предках, развить интерес к прошлому семьи, отечества. Воспитание памяти о своей семье, о себе самом – начало воспитания человека, который понимает, как тесно связаны события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей. *Это прекрасно знал и понимал отец Петра Гринёва, героя «Капитанской дочери» А.С.Пушкина*

Заключение: Жизнь быстротечна. Вчерашние дети становятся отцами, новым **связующим звеном** поколений. Родителям, воспитывая детей, надо помнить, что дети – **потомки и предки одновременно**, и, формируя их эмоциональное отношение к прошлому, они положительно влияют на их будущее, а, следовательно, и на будущее России! *Отец Петра Гринева, давая наказ своему сыну, понимал, что это будет главным во все времена и для всех поколений.*

“Другое” направление: как найти и использовать “общие” аргументы

1. М. Ю. Лермонтов

Тема: «Печально я гляжу на наше поколение...»

5. Чем люди живы?

Тема: «Без страстей и противоречий нет жизни...» (В.Г. Белинский).

**Аргументация: примеры из произведения списка
(по выбору выпускника)**

Используя примеры, приведённые на слайдах, напишите свой вариант “универсального” вступления/заключения, а затем - “уникального” к нескольким формулировкам тем (примеры на слайдах 26, 27) для данного направления

Вступление: Противоречие, конфликт, «разность потенциалов» - естественный источник движения, развития. Одним из таких одновременно трагических и объективно необходимых конфликтов, которым «живо человечество», является конфликт поколений.

Заключение: Вопрос о бесконфликтном характере взаимоотношений “отцов” и “детей”, видимо, не найдёт своего решения. И лучшие произведения литературы, я считаю, констатируют этот факт. Думаю, так происходит потому, что быть “вместе” и “врозь” – это жизненная закономерность: так в мучительных противоречиях, их преодолении совместными усилиями обеих сторон и сохраняется, и обновляется жизнь на земле.

Используя примеры, приведённые на слайдах, напишите свой вариант “универсального” вступления/заключения, а затем - “уникального” к нескольким формулировкам тем (примеры на слайдах 26, 27) для данного направления

Вступление: Жизнь человека сложна и противоречива. Сколько трагических ошибок делаем мы, даже не пытаюсь понять своих предшественников. А ведь их тысячелетний опыт широко представлен в отечественной и мировой литературе: один из первых примеров **конфликта поколений** дан ещё в Евангелие от Луки.

Заключение: Вопрос о бесконфликтном характере взаимоотношений “отцов” и “детей”, видимо, не найдёт своего решения. И лучшие произведения литературы, я считаю, констатируют этот факт. Думаю, так происходит потому, что быть “вместе” и “врозь” – это жизненная закономерность.

Используя примеры, приведённые на слайдах, напишите свой вариант “универсального” вступления/заключения, а затем - “уникального” к нескольким формулировкам тем (примеры на слайдах 26, 27) для данного направления

Вступление: Отцы и дети... Люди, **связанные между собой**, зависящие друг от друга на всех этапах жизни. Чтобы связь была крепкой, старшему поколению необходимо передать своим потомкам **память о предках**, развить интерес к прошлому семьи, отечества.

Заключение: Жизнь быстротечна. Вчерашние дети становятся отцами, новым связующим звеном поколений. Родителям, воспитывая детей, надо помнить, что дети – потомки и предки одновременно, и, формируя их эмоциональное отношение к прошлому, мы положительно влияем на его будущее, а, следовательно, и на будущее России!

Формулировки тем **в виде утверждения** для анализа на предмет использования при подготовке к сочинению...

Источник:http://www.slovoevorobei.ru/aforizm/tema_aforizm_141_6.shtml

- ✓ **Когда старое поколение задумчиво смотрит на новое, то ему хочется извиниться перед предыдущим поколением** (*Вильгельм Швобель*)
- ✓ **Потомство - это воображаемый кумир, которому фанатические обожатели славы приносят в жертву настоящее поколение** (*Пьер Буаст*)
- ✓ **Каждое поколение считает себя более умным, чем предыдущее, и более мудрым, чем последующее** (*Джордж Оруэлл*)
- ✓ **Чем дальше шагает цивилизация, тем больше каждое поколение должно опасаться последующего, так как ошибки, которые то допустит, будут значительно хуже тех, которые допущены им самим** (*Вильгельм Швобель*)
- ✓ **Способность снизить до влечений ребенка и руководить ими присуща лишь душе возвышенной и сильной** (*Мишель Монтень*)

Формулировки тем **в виде утверждения** для анализа на предмет использования при подготовке к сочинению...

- ✓ Если хочешь испортить человека, начни его перевоспитывать (*О. Уайльд*)
- ✓ Кто не может взять лаской, тот не сможет взять строгостью (*А. П. Чехов*)
- ✓ Воспитание нуждается в трех вещах: в даровании, науке, упражнении (*Аристотель*)
- ✓ Воспитание - это учебный процесс, в начале которого ребенка учат говорить, а в конце - молчать (*Леонард Луи Левинсон*)
- ✓ У всякого человека бывает два воспитания: одно, которое ему дают другие, и другое, более важное, которое он дает себе сам (*Эдуард Гиббон*)
- ✓ Воспитатель сам должен быть воспитан (*Карл Генрих Маркс*)
- ✓ Воспитателю надо глубоко знать жизнь, чтобы к ней готовить (*Л.Н. Толстой*)
- ✓ И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно (*Л.Н. Толстой*)

Важное замечание:

Проект «Пишем сочинение на “зимнем” экзамене 3 декабря 2014 года» задумывался с целью помощи выпускникам в преодолении волнения перед «белым листом» и как основа для начального этапа подготовки к «зимнему» сочинению для выпускников, не обладающих привычкой к чтению и большим опытом в написании текстов по этическим, эстетическим, нравственным, философским проблемам.

Он также не является идеальным и единственно возможным форматом подобного рода и, видимо, найдёт многих последователей, желающих улучшить его. Будем рады, если наш проект станет точкой начала для успешной подготовки к экзамену для всех, кому это важно!

*С уважением, Е. В. Бузина, автор концепции проекта
(elena_buzina@mail.ru)*

**Использованы примеры из проектных заданий семинара по подготовке к
итоговому сочинению, проходившего в г. Ноябрьск
3 - 5 сентября 2014**

Проектные задания выполняли:

Ковалева Наталия Петровна, МБОУ «СОШ № 14» г. Ноябрьск

Мясоедова Наталья Владимировна, МБОУ «СОШ № 14» г. Ноябрьск

Емельяненко Наталья Викторовна, МБОУ «СОШ № 3» г. Ноябрьск

Русецкая Валентина Васильевна, МБОУ «СОШ № 3» г. Ноябрьск

Мамонова Ирина Федоровна, МАОУ «СОШ № 2 с УИИЯ» г. Ноябрьск

Швецова Елена Анатольевна, МАОУ СОШ № 2 с УИИЯ» г. Ноябрьск

Шитова Инна Геннадьевна, МАОУ СОШ № 2 с УИИЯ» г. Ноябрьск